M.Claveau. Lycée Zola Tableau synoptique 2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Doc 1.** Chateaubriand.  Mémoires d’outre-tombe.1848 | **Doc 2 :** Lenotre  Illustration.1898 | **Doc 3 :**S.Rouet  La maison la plus hantée… 2020 | **Doc 4 :** Wilde,Le fantôme de Canterville. 1887 | **Doc5 :**Bergeron  Compte-rendu de lecture… 2011 | Vers une synthèse partielle=titre +idées/thèmes |
| Peur : vérification des lieux |  | Peur | Peur vs incrédulité |  | Manifestation des sentiments |
| Fantôme du Comte de Combourg + habitants | Fantôme | Fantôme de Tottenham + hbts | Fantôme de Canterville + propriétaires | Fantôme, habitants, medium, exorciste | Les causes de ces manifestations |
| Jambe de bois avec un chat noir | Jambe de bois et chat | J.f traumatisée par sa rencontre avec le diable | Squelette | Malédiction, mort prématurée, suicide ; en attente d’un pardon pour retourner chez les morts | Qui sont les « monstres » ?  Quelles sont les réactions ? |
|  | Escaliers d’un château | Manoir | Bruits la nuit, corridor et bibliothèque |  | Les lieux |
| Nuit  Chouette  Ombres | Atmosphère sombre p-ê éclairée par la lune | Tempête, nuit, coup de tonnerre, nuage de fumée |  |  | L’atmosphère |
| Il surveille le moindre bruit |  |  |  |  | Pourquoi avoir peur ? |
| Tout fait peur (personnifications); rôle du vent ; violence |  | Silhouette d’Anne |  | Maison personnage, lieu de communication vivants/ morts | Qui est impacté |
| Importance de l’imagination | Importance de l’imagination : création d’une légende | Imagination | Imagination des Britanniques vs rationalisme des Américains |  | Les réactions : croire ou ne pas croire ?! |
| Surinterprétation de bruits rationnels |  |  |  |  |  |
| Rôle des sens |  | Rôle des sens | Rôle des sens |  | Réaction du corps |
| Histoire plaisante |  | Attraction touristique | Attraction, musée |  | Une farce ? Une attraction ? |
|  |  | Dimension éco : 2.5 millions d’euros |  | Dimension économique : la maison hantée dévalue son quartier | Une histoire d’argent/une économie florissante ! |

Il est primordial de comprendre que la dernière colonne permet un regroupement rapide des thèmes, des idées principales évoquées les documents, cela constitue une aide à la confrontation des documents, et, de fait une aide à la mise en place des axes et des sous-parties bien plus évidentes à trouver.