

|  |
| --- |
| DEMANDE D’OUVERTURE DE CLASSES à HORAIRES AMÉNAGÉSPOUR LES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUESA transmettre avant le 10 février 2023 à ce.daac@ac-aix-marseillePour les écoles : à transmettre sous couvert de l’IEN de circonscription,Pour les collèges : à transmettre par le chef d’établissement, sous couvert de l’IA-DASEN |
| Ouverture demandée pour l’année : 2 0 .. |
| CHAMDominante instrumentale □Dominante vocale □ | CHAD □ | CHAT □ | Autre domaine □(préciser) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  NOM de l’école ou du collège |  |
| UAI |  |
| Adresse |  |
| COMMUNE |  |
| RESEAU |  |
| DEPARTEMENT |  |
| Téléphone |  |
| REP ou REP+ | OUI □ NON □ |
| Nom du directeur d’école ou du chef d’établissement  |  |
| IEN de la circonscription |  |
| Nom du coordonnateur de l’enseignement au sein de l’école ou du collège |  |
| Validation par les corps d’inspection*Le CV de l’enseignant pourra être transmis aux corps d’inspection* | OUI □ NON □ |
| Certification complémentaire en théâtre (pour la CHAT au collège)  | OUI □ NON □ |
| Niveaux de classe concernés  |  |
| Nom de la structure partenaire |  |
| Nom du directeur de la structure partenaire |  |
| Nom de la collectivité territoriale |  |

**PRESENTATION DU PROJET D'OUVERTURE**

1. Motivation

* objectifs visés par l’ouverture
* lien avec le projet d’école ou d’établissement
* avis du conseil d’école ou du conseil d’administration
* actions et partenariats artistiques et culturels déjà engagés

1. Comment l'implantation de la CHA prend-telle en compte l'inter-degrés dans son secteur scolaire ? (vivier dans les écoles de secteur si CHA existante, projet inter-degré…)
2. Organisation du temps scolaire envisagé des élèves dans la CHA et modalités du partenariat entre l’école ou le collège et la structure partenaire

|  |
| --- |
| **AVIS DU GROUPE DE PILOTAGE ACADEMIQUE** |
| DEFAVORABLE | RESERVE | FAVORABLE |
|  |  |  |
|  |
| **AVIS DEFINITIF DE L’AUTORITE COMPETENTE** |
|  |

* jours, lieux, aménagements d’emploi du temps
* horaire de l’enseignement artistique renforcé par niveau de classe
* répartition des horaires et des contenus d’enseignement entre les deux structures partenaires
* projet pédagogique envisagé
* suivi des élèves et évaluation conjointe du dispositif
1. Nombre d'élèves prévus dans le dispositif
2. Modalités de diffusion de l'appel à candidatures et modalités d’admission des élèves
3. Rayonnement du dispositif dans et hors de l’école ou du collège
4. Engagements de la collectivité partenaire (ressources humaines et financières)