

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DEMANDE D’OUVERTURE DE CLASSES à HORAIRES AMÉNAGÉS  POUR LES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES  A transmettre avant le 10 février 2023 à ce.daac@ac-aix-marseille  Pour les écoles : à transmettre sous couvert de l’IEN de circonscription,  Pour les collèges : à transmettre par le chef d’établissement, sous couvert de l’IA-DASEN | | | |
| Ouverture demandée pour l’année : 2 0 .. | | | |
| CHAM  Dominante instrumentale □  Dominante vocale □ | CHAD □ | CHAT □ | Autre domaine □  (préciser) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| NOM de l’école ou du collège |  | | |
| UAI |  | | |
| Adresse |  | | |
| COMMUNE |  | | |
| RESEAU |  | | |
| DEPARTEMENT |  | | |
| Téléphone |  | | |
| REP ou REP+ | OUI □ NON □ | | |
| Nom du directeur d’école ou du chef d’établissement |  | | |
| IEN de la circonscription |  | | |
| Nom du coordonnateur de l’enseignement au sein de l’école ou du collège |  | | |
| Validation par les corps d’inspection  *Le CV de l’enseignant pourra être transmis aux corps d’inspection* | OUI □ NON □ | | |
| Certification complémentaire en théâtre (pour la CHAT au collège) | OUI □ NON □ | | |
| Niveaux de classe concernés |  | | |
| Nom de la structure partenaire |  | | |
| Nom du directeur de la structure partenaire |  | | |
| Nom de la collectivité territoriale |  | | |

**PRESENTATION DU PROJET D'OUVERTURE**

1. Motivation

* objectifs visés par l’ouverture
* lien avec le projet d’école ou d’établissement
* avis du conseil d’école ou du conseil d’administration
* actions et partenariats artistiques et culturels déjà engagés

1. Comment l'implantation de la CHA prend-telle en compte l'inter-degrés dans son secteur scolaire ? (vivier dans les écoles de secteur si CHA existante, projet inter-degré…)
2. Organisation du temps scolaire envisagé des élèves dans la CHA et modalités du partenariat entre l’école ou le collège et la structure partenaire

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **AVIS DU GROUPE DE PILOTAGE ACADEMIQUE** | | |
| DEFAVORABLE | RESERVE | FAVORABLE |
|  |  |  |
|  | | |
| **AVIS DEFINITIF DE L’AUTORITE COMPETENTE** | | |
|  | | |

* jours, lieux, aménagements d’emploi du temps
* horaire de l’enseignement artistique renforcé par niveau de classe
* répartition des horaires et des contenus d’enseignement entre les deux structures partenaires
* projet pédagogique envisagé
* suivi des élèves et évaluation conjointe du dispositif

1. Nombre d'élèves prévus dans le dispositif
2. Modalités de diffusion de l'appel à candidatures et modalités d’admission des élèves
3. Rayonnement du dispositif dans et hors de l’école ou du collège
4. Engagements de la collectivité partenaire (ressources humaines et financières)