

Le film d'animation

Objectifs : Réaliser le clip d'une chanson enfantine.

Pourquoi faire un film d'animation ?

- –Il permet une Éducation aux médias : réaliser un film permet de comprendre comment se construit un film, du choix du scénario au générique en passant par le travail sur les images et le son.– projet très motivant pour les élèves sensibilisés à cette forme d'expression.
- – La diffusion du film sur un site, par les élèves de l'école et leurs parents est valorisant pour les élèves.
- – C'est un projet pédagogique interdisciplinaire.

Les étapes essentielles pour réaliser un film d'animation et les compétences disciplinaires associées :

1. L'écoute, l'apprentissage, la connaissance de la comptine.

ECHANGER, S'EXPRIMER

Ils redisent de manière expressive des comptines et interprètent des chants qu'ils ont mémorisés.

PROGRESSER VERS LA MAITRISE DE LA LANGUE FRANCAISE

En manipulant la langue, en écoutant des textes lus, les enfants s'approprient les règles qui régissent la structure de la phrase, ils apprennent l'ordre habituel des mots en français.

PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CREER

Les activités visuelles et tactiles, auditives et vocales accroissent les possibilités sensorielles de l'enfant. Pour les activités vocales, le répertoire de comptines et de chansons est issu de la tradition orale enfantine et comporte des auteurs contemporains, il s'enrichit chaque année. Les enfants chantent pour le plaisir, en accompagnement d'autres activités ; ils apprennent à chanter en chœur. Ils inventent des chants et jouent avec leur voix, avec les bruits, avec les rythmes.

2. Travail sur la compréhension de la comptine, personnages, lieux, interactions

COMPRENDRE

Une attention particulière est portée à la compréhension qui, plus que l'expression, est à cet âge étroitement liée aux capacités générales de l'enfant.

Grâce à la répétition d'histoires ou de contes adaptés à leur âge, classiques et modernes, ils parviennent à comprendre des récits de plus en plus complexes ou longs, et peuvent les raconter à leur tour.

Ecouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions.

3. Travail plastique sur la construction des décors, personnages ...

PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CREER

Les activités visuelles et tactiles, auditives et vocales accroissent les possibilités sensorielles de l'enfant.

Le dessin et les compositions plastiques (fabrication d'objets) sont les moyens d'expression privilégiés.

Les enfants expérimentent les divers instruments, supports et procédés du dessin. Ils découvrent, utilisent et réalisent des images et des objets de natures variées. Ils construisent des objets en deux ou trois dimensions en utilisant peinture, papiers collés, collage en relief, assemblage, modelage...

4. Mise en scène et prise de vue

PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CREER

- adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels) ;

- utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation ;

- réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé ;

Les conseils :

Les déplacements généraux devront être répétés à l'avance.

Limiter le nombre d'objets à manipuler pour que les élèves se repèrent.

Chaque groupe va animer et enregistrer les images d'une scène.

Cela représente beaucoup de photos pour peu d'animation.

Si la prise de vue se fait en plusieurs temps, il est important que le matériel reste à fixe.

Bien penser à ce que les petits doigts des élèves ne soient plus dans le champ de vision afin de prendre les photos.

5. Importer et monter les images.

Le travail consiste à récupérer les photos de l'appareil photo pour les mettre sur l'ordinateur.

Les photos récupérées restent dans l'ordre des prises de vue.

Les élèves de MS et GS peuvent, avec l'adulte à leurs côtés, faire ce travail.

Visionner avec les élèves toutes les photos pour vérifier qu'elles ne soient pas troubles, qu'aucun parasite ne soit sur ces photos.(ombres, petits doigts...) cela peut être le support d'une séance de langage.

6. Enregistrer et importer les sons.

1) Les paroles

Les outils d'enregistrement possibles :

Le téléphone portable

Audacity

Un dictaphone

Un Zoom H4

Micro Easy Speak

2) La musique

* Soit avec une chanson déjà enregistrée (CD)

Attention aux droits !

* Soit les élèves prêteront leur voix aux personnages, aux dialogues, aux chants....Cela nécessite un travail sur le langage, la diction....

3) Les bruitages

Des bruitages pourront éventuellement être créés par les élèves dans le cadre d'activités musicales.

Des sites libres de droits existent.

Les sons seront comme les photos copiées sur l'ordinateur afin que les élèves puissent les réécouter et faire des choix.

7. Monter le clip, titrer, générique.

Importer les photos et le son dans un logiciel de montage comme Movie Maker (gratuit)

Pour que le film soit fluide il faudra régler la vitesse de défilement des photos.

Exporter le film dans un format type .AVI ou .WMV

8. Projection du film, valorisation