

Traversées#2

Histoire et Mémoire

« Serait-on passé insensiblement de la notion d'histoire à celle de mémoire ? » (*François Hartog*)

Rencontres avec les historiens

**Patrick Boucheron, François Hartog
et Philippe Joutard**

Du jeudi 11 au dimanche 14 décembre 2014

« Aujourd'hui, il est partout question de commémoration, de devoir ou d'abus de mémoire. Rapport personnel, affectif au passé, la mémoire semble avoir tout envahi. Autre rapport au passé, à vocation universelle cette fois, l'histoire se tient à distance. Fruit de la rationalité, elle cherche modestement et obstinément une parcelle de vérité.

Tout semble donc opposer histoire et mémoires. Les mémoires obligent les historiens à questionner leur métier, leur fournissent de nouveaux objets d'étude et la possibilité de saisir une réalité jusque-là inaccessible. En contrepartie, l'histoire demeure le seul moyen d'apaiser les mémoires blessées, de permettre aux mémoires concurrentes de cohabiter. La meilleure manière de vaincre l'oubli et de se prémunir contre les excès mémoriels. »

(*Philippe Joutard, Histoire et Mémoire, conflit et alliance, La découverte, 2013*)

**Manifestation organisée par
la librairie l'Alinéa et les Médiathèques Louis Aragon de
Martigues et Boris Vian de Port-de-Bouc et la Bibliothèque
Charles Rostaing de Saint Mitre-les-remparts.**



Traversées#2

PROGRAMME

Jeudi 11 décembre

Conférence

« Histoire, mémoires et conflits », avec Philippe Joutard

19h à la librairie l'Alinéa

Les mémoires ont transformé les livres d'histoire, offrant à l'événement et à la biographie une nouvelle jeunesse. L'histoire orale a donné à comprendre, de l'intérieur, les invisibles, restés à l'écart de l'écriture. Les mémoires obligent les historiens à questionner leur métier, leur fournissent de nouveaux objets d'étude et la possibilité de saisir une réalité jusque-là inaccessible. En contrepartie, l'histoire demeure le seul moyen d'apaiser les mémoires blessées, de permettre aux mémoires concurrentes de cohabiter.

La meilleure manière de vaincre l'oubli et de se prémunir contre les excès mémoriels.

Vendredi 12 décembre

Conférence

« Histoire, présent, passé : les régimes d'historicité » avec François Hartog

19h à la médiathèque Louis Aragon de Martigues

Chaque société entretient un rapport particulier avec le passé, le présent et le futur. En comparant les manières d'articuler ces temporalités, on met en évidence divers régimes d'historicité. Sous l'Ancien Régime, le passé éclaire l'avenir. Après la Révolution, la leçon vient du futur. Actuellement on observe la naissance d'un présent omniprésent.

Serait-on passé insensiblement de la notion d'histoire à celle de mémoire?

Samedi 13 décembre

La leçon de Philippe Joutard : « Les camisards : mémoire conflictuelle et identité régionale »

10h à la bibliothèque Charles Rostaing, Saint Mitre les Remparts

(15 participants sur inscription)

La guerre des Camisards soulève contre Louis XIV tout un peuple protestant mobilisé pour défendre sa foi. Cette obscure guerre des Cévennes fascine et dérouté les observateurs parce qu'elle déplace tous les repères habituels : guerre de religion, elle ne rappelle pas ses devancières ; révolte populaire, elle ne ressemble à aucune des émotions qui parcourent périodiquement la France du XVIIe siècle ; elle n'intéresse pas seulement les politiques, les stratèges et les historiens, mais les théologiens, les médecins et les psychologues. Sous la rumeur des textes court pourtant une autre histoire : celle de la tradition orale qui, des pères aux enfants, conserve jusqu'au cœur du XXIe siècle la mémoire des héros parmi les humbles.



Traversées#2

La leçon de François Hartog : « L'histoire, la mémoire et le présent : Jean-Pierre Vernant et Pierre Vidal-Naquet »

14h30 à la médiathèque Boris Vian, Port-de-Bouc (15 participants sur inscription)

Qu'il s'agisse de leurs recherches sur la Grèce ancienne ou de leurs multiples interventions dans les affaires de notre temps, Jean-Pierre Vernant et Pierre Vidal-Naquet se sont toujours engagés en tant qu'historien. Interroger ce «en tant qu'historien» est une façon de traverser, avec eux et un de leurs élèves, François Hartog, plus d'un demi-siècle d'histoire et d'historiographie : de la résistance à la torture en Algérie, du négationnisme à la transmission de l'histoire. Mais aussi tous les débats qui ont ponctué les dernières décennies : histoire et mémoire, juge et historien, histoire et vérité, autobiographie et histoire, usages politiques du passé, histoire et éducation populaire, sans oublier les usages modernes de l'Antiquité ou les interrogations sur démocratie ancienne et démocratie moderne.

Conférence

« L'histoire-Monde » avec Patrick Boucheron

19h à la médiathèque Boris Vian de Port-de-Bouc

À l'âge de la mondialisation, comment écrire une histoire ouverte sur le monde, sur ses échanges, ses circulations, ses rencontres ? Il ne s'agit pas de substituer au récit national celui d'une marche inéluctable vers la mondialisation contemporaine, mais plutôt de redécouvrir les contacts, les frottements et les incompréhensions qui ont accompagné la mise en relation des différentes parties du monde depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours. **Contre l'eurocentrisme ou le repli national, il convient d'expérimenter de nouvelles manières de penser et d'écrire l'histoire.**

Dimanche 14 décembre

La leçon de Patrick Boucheron : « Trace et mémoire : le métier d'historien »

10h à la médiathèque Louis Aragon, Martigues

(15 participants sur inscription)

« Trace et aura. La trace est l'apparition d'une proximité, quelque lointain que puisse être ce qui l'a laissée. L'aura est l'apparition d'un lointain, quelque proche que puisse être ce qui l'évoque. Avec la trace, nous nous emparons de la chose ; avec l'aura, c'est elle qui se rend maîtresse de nous » (*Walter Benjamin*).
Le travail de l'historien est de restituer la trace sans l'aura. **En ce sens, il n'y a d'histoire que contemporaine et l'étude de l'histoire permet d'éclairer des bribes du présent.**

Table ronde-synthèse avec les 3 historiens

15h à la librairie l'Alinéa

Pour chacune de ces rencontres la librairie l'Alinéa présentera une table d'ouvrages en lien avec les débats. Une bibliographie sera mise en ligne.

Entrée libre pour toutes les rencontres. Pour les leçons : réservation obligatoire.



Traversées#2

Bibliographie sélective des intervenants

Patrick Boucheron enseigne à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Ses recherches portent à la fois sur l'Italie médiévale et l'écriture de l'histoire. Il est notamment l'auteur de *Léonard et Machiavel* (Verdier, 2008, rééd. «Verdier/poche», 2013), *Conjurer la peur : Sienne, 1338 : essai sur la force politique des images* (Seuil, 2013) et a dirigé *l'Histoire du monde au XV^e siècle* (direction, Fayard, 2009, rééd. «Pluriel», 2012).

François Hartog est directeur d'études à l'EHESS, chaire d'historiographie antique et moderne. Il a notamment écrit *Régimes d'historicité : présentisme et expériences du temps* (Seuil, 2003), *Évidence de l'histoire : Ce que voient les historiens* (EHESS, Paris, 2005), *Croire en l'histoire* (Flammarion, Paris, 2013) ainsi qu'un livre d'entretiens intitulé *La Chambre de veille* (Flammarion, 2013).

Philippe Joutard est professeur d'histoire à l'université de Provence et à l'École des hautes études en sciences sociales. Spécialiste du protestantisme, pionnier de l'histoire orale en France, il est l'auteur ou le coauteur de nombreux ouvrages, parmi lesquels *La Légende des Camisards* (Gallimard, 1977), *De la francophilie en Amérique* (Actes Sud, 2006) et *Cévennes, terre de refuge, 1940-1944* (Nouvelles Presses du Languedoc/Club cévenol, 2012), *Histoire et mémoires, conflits et alliance* (La découverte, 2013).

Contacts :

Librairie l'Alinéa : rue Jean Roque 13500 MARTIGUES
04.42.42.19.03 www.librairielinea.fr

Médiathèque Louis Aragon : quai des Anglais 13500 MARTIGUES
04.42.80.27.97 www.mediatheque-martigues.fr

Médiathèque Boris Vian : rue Turenne 13110 PORT-DE-BOUC
04.42.06.65.54 www.mediatheque-portdebouc.com

Bibliothèque Charles Rostaing : rue Pierre et Marie Curie, 13920 Saint-Mitre-les-Remparts
04 42 49 15 11

